

Grundlagen

Die Absolventinnen und Absolventen

- können das „EVA“-Prinzip erklären.
- wissen den Unterschied zwischen Hardware und Software.
- kennen die Komponenten eines PCs (Motherboard, CPU, RAM, etc.).
- können Hardwarearten beschreiben (PC, Laptop, Monitor, Drucker, Scanner).
- können einen Computerarbeitsplatz aus ergonomischer Sicht beschreiben.
- können aktuelle Speichermedien und deren Speichervolumen aufzählen.
- können das Binärsystem beschreiben.
- können Rechengrößen (Bit, Byte, KB, MB, GB, TB) beschreiben und einfache Bit Berechnungen durchführen.
- verstehen den Unterschied zwischen „analog“ und „digital“.
- können den Begriff „Zeichenkodierung“ erklären und Beispiele anführen.
- können den Begriff „Performance“ beschreiben und wissen, warum „Performance“ bei ITSysteme wichtig ist.

- wissen in welche Bereiche „E-Business“ unterteilt ist.
- kennen die Grundlagen von Projektmanagement (Begriff Projekt, Problemlösungszyklus, Projektphasen, etc.)
- können verschiedene Datensicherungsmethoden beschreiben.
- kennen die Grundlagen von Datenschutz und Urheberrecht (Creative Commons).
- können Datenschutz erklären und Tipps geben, wie man sich in „social networks“ schützen kann.
- wissen, wie Systeme vor Malware geschützt werden kann.

- kennen die Geschichte und den Aufbau des Internets (Web 2.0).
- können den Unterschied zwischen IP-Adresse und MAC-Adresse beschreiben.
- wissen, was URL und Domäne bedeutet.
- kennen Netzwerk Topologien und können den Begriff „Datenpakete“ beschreiben.
- können folgende Begriffe erklären (”html”, ”http”, ”ftp”, ”pop”, ”smtp” und ”php”) □ kennen die Vor- und Nachteile von Cloud Computing.
- können Internetanbieter vergleichen (Up- und Downstream/Ping).

Online Publishing

Die Absolventinnen und Absolventen

- können einen Webauftritt planen.
- kennen den Unterschied von statischen und dynamischen Webseiten.
- kennen die Regeln einer standardkonformen Website-Gestaltung.
- können den Einsatz von CSS3 Selektoren beschreiben.
- können das Boxmodell erklären.
- können das Client-Server-Prinzip beschreiben.
- können eine Website mit einem FTP-Client hochladen.

Online Publishing

Die Absolventinnen und Absolventen

- können in einem CMS redaktionell arbeiten.
- können eine lokale Serverumgebung einrichten.
- können die Grundfunktionen eines CMS beschreiben.
- können ein gängiges CMS installieren.
- können ein gängiges CMS konfigurieren und erweitern.
- können ein CMS optisch anpassen.
- können eine komplexe Benutzerverwaltung konfigurieren.
- können eine CMS-Konfiguration dokumentieren.

Desktop Publishing

Die Absolventinnen und Absolventen

- können Drucker und Scanner beschreiben (Arten, Unterschiede).
- können Farbmodelle und die Maßeinheit DPI und PPI erklären.
- kennen die wichtigsten Bildformate (JPG, GIF, PNG, TIFF) und deren Eigenschaften inklusive Vor- und Nachteile.

Fotografie und Bildbearbeitung

Die Absolventinnen und Absolventen

- wissen über die Geschichte der Fotografie Bescheid (Camera Obscura – Leonardo Da Vinci).
- wissen den Unterschied zwischen analoger und digitaler Fotografie.
- kennen die goldenen Regeln der Fotografie.
- können die blaue und die goldene Stunde der Fotografie erklären.
- können Bilder analysieren (Goldenen Regeln) und deren technischen Anforderungen einschätzen (ISO, Blende, Brennweite, Verschluss, Licht, Farbtemperatur)
- können Kaufberatungen für Kameras durchführen und wissen welche Kriterien eine gute Kamera ausmachen
- können Bilder für unterschiedliche Ausgabemedien optimieren
- können Bildfehler beheben
- können mit Ebenen und Masken arbeiten
- können Auftragsarbeiten situationsadäquat erledigen

Film und Medien

Die Absolventinnen und Absolventen

- kennen den Unterschied zwischen Codec und Container.
- wissen, wofür HD steht und welche Auflösung fullHD (1080p) bzw. HDready (720p) hat.
- kennen Filmregeln wie Achsensprung, Einstellungsgrößen und Perspektive (Frosch, Vogel, POV – Point of View).
- wissen, aus welchen Teilen ein Filmprojekt besteht (Briefing, Pitchpapier, Expose, Treatment, Drehbuch, etc.).
- kennen Funktionen beim Film (Produzent, Foley, Regisseur, Lichttechniker, Cutter, etc.) □ kennen die richtigen Rahmenbedingungen bei einer Tonaufnahme.